



Annuario dell'Archivio di Stato di Milano

© Archivio di Stato di Milano
via Senato 10, 20121 Milano
© 2017, Scalpendi editore, Milano
ISSN: 2282-1147
ISBN: 9788899473013

In copertina:

ASMi, *Miscellanea mappe e disegni*, [sec. XVIII], *Vero ed esatto Disegno del Castello di Milano*

Direttore responsabile

Cinzia Cremonini

Direttore editoriale e scientifico

Benedetto Luigi Compagnoni

Comitato scientifico

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariano, Ezio Barbieri, Amedeo Bellini, Maria Barbara Bertini, Giorgio Bigatti, Edoardo Bressan, Giorgio Chittolini, Cinzia Cremonini, Massimo Carlo Giannini, Alexander Grab, Simona Mori, Antonio Padoa-Schioppa, Alessandra Stazzone, Claudia Storti, Stefano Twardzik

Redazione

Luca Fois, Gigliola Gorio, Giovanni Liva, Vincenza Petrilli, Edoardo Rossetti, Andrea Terreni
Per contattare la Redazione: annuarioasmi@gmail.com

Tutti i saggi delle sezioni Studi e Fonti e documenti sono stati sottoposti alla valutazione di due referees anonimi, in modalità double-blind

Alcune riproduzioni sono state approntate dalla sezione digitale dell'Archivio di Stato

Progetto grafico e copertina

Fabio Vittucci

Coordinamento editoriale

Silvia Carmignani

Redazione

Valeria Ferretti

Impaginazione e montaggio

Roberta Russo

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutti i diritti riservati. L'editore è a disposizione per eventuali diritti non riconosciuti.

Prima edizione: febbraio 2017

Scalpendi Editore S.r.l.

Sede legale: piazza Antonio Gramsci 8, 20154 Milano

Sede operativa: Grafiche Milani S.p.a., via Guglielmo Marconi, 17/19, 20090 Segrate

www.scalpendieditore.eu - info@scalpendieditore.eu

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 193 del 21 giugno 2013

Abbreviazioni

ADPDA: Archivio Dal Pozzo D'Annone, Oleggio Castello.

AFGF: Archivio Fondazione Senatore Grossi-Franzini, Senna Lodigiana.

ALPE: Archivio dei Luoghi Pii Elemosinieri, Milano.

ASMi: Archivio di Stato di Milano.

BMVe: Biblioteca Marciana, Venezia.

BTMi: Biblioteca Trivulziana, Milano.

FVSV: Fondazione Visconti di San Vito per la protezione del giovane Onlus, Somma Lombardo

b.: busta

c.: carta

fsc.: fascicolo

ms.: manoscritto

ANNUARIO DELL'ARCHIVIO DI STATO DI MILANO

2016

SOMMARIO

INTRODUZIONE

Benedetto Luigi Compagnoni 7

STUDI

Luca Foïs

«Et ledit jour echeu s'ilz ne sont secourriz rendront la place audit seigneur duc...». La resa della guarnigione francese del castello di Porta Giovia di Milano al duca Massimiliano Sforza-Visconti (novembre 1513) 11

Barbara Pasolini

Ebrei e beneficenza: uno studio sui testamenti della borghesia ebraica a Milano (1862-1901) 79

ABSTRACTS 100

FONTI E DOCUMENTI

Gian Paolo G. Scharf

La gestione economica di una ferriera quattrocentesca (da un documento dell'Archivio di Stato di Milano) 105

Maria Cristina Brunati, Nadia Carrisi, Enrica Panzeri, Giorgio Sassi
Archivi gentilizi del Castello Visconteo di Somma Lombardo 113

Giovanni Luca Dilda

Il Senatore e i conti della Somaglia.
Le carte Cavazzi e Dati della Somaglia nell'archivio della Fondazione Senatore Grossi-Franzini di Senna Lodigiana (1541-1850) 159

Laura Facchin con un'Appendice di Giovanni Luca Dilda
Tra gemme e pietre incise. La «Stima de' camei, incisioni, scatole» di Antonio Dati della Somaglia 185

Paola Palermo

Il conte e l'impresario del teatro Re di Milano.
L'atto di scioglimento della Società Crivelli e Comp.o tra le carte Cavazzi e Dati della Somaglia della Fondazione Senatore Grossi-Franzini di Senna Lodigiana 219

Sergio Monferrini

Luca Beltrami, Maura Ponti Dal Pozzo d'Annone
e la statua di Sant'Ambrogio sulla torre del Filarete 235

L'ARCHIVIO DI STATO DI MILANO 2015-2016

Mariagrazia Carlone	
<i>Il documento del mese</i>	251
Mariagrazia Carlone	
<i>Novità del sito web dell'Archivio di Stato di Milano</i>	255
Francesco Lisanti, Giovanni Liva, Ilaria Moroni	
<i>Proposta di procedimento per il censimento, il riordino, l'inventariazione e la digitalizzazione dei documenti processuali conservati presso i tribunali italiani</i>	257
Giovanni Liva	
<i>I versamenti ricevuti dal dicembre 2015 al novembre 2016</i>	271
Giovanni Liva	
<i>Mostra: La Grande Guerra. Fede e Valore</i>	273
Marta Luigina Mangini	
<i>È "questione di metodo".</i>	
<i>Incontri su progetti internazionali di ricerca ed edizione critica di fonti documentarie medievali (2011-2016)</i>	277
Alba Osimo	
<i>La descrizione analitica delle Pratiche ebrei (1938-1947) della serie Gabinetto di Prefettura</i>	285
Vincenza Petrilli	
<i>Statistiche</i>	293
Vincenza Petrilli	
<i>Il calendario dell'Archivio di Stato di Milano per l'anno 2016</i>	295
Carmela Santoro	
<i>L'Archivio di Stato di Milano nel 2016. Attività istituzionali</i>	299
Andrea Terreni	
<i>RADAR: è nata la Rete degli Amici degli Archivi!</i>	311

«Lo spettacolo della ricerca, con i suoi successi e le sue traversie, raramente stanca»: l'affermazione di Marc Bloch non solo svela la passione e l'impegno di uno studioso verso la storia, ma si configura anche come una sorta di monito alle generazioni future. Questo spettacolo raramente stanca, fa bene agli uomini, e allora bisogna continuarlo, senza lasciarsi spaventare da difficoltà e ostacoli. Gli anni sono passati, eppure le parole di Bloch risuonano ancora vive e forti. Parafrasandole, sento che il lavoro sulle fonti, la loro valorizzazione e la loro comunicazione sono – oggi più che mai – costantemente necessari e fondanti della nostra umanità, per individuare, comprendere, imparare e infine migliorare quanto lasceremo alla fine del nostro percorso.

L'avere nuovamente tra le mani un prodotto come l'*Annuario*, il leggerne i saggi e confrontarmi con autori e colleghi della Redazione, mi dimostra di non essere il solo a portare avanti questo compito, e ad avere questa visione.

Ancora una volta indagini, resoconti, accurate e interessanti ricostruzioni ne animano le pagine, fedeli alla prima missione indicata da Luigi Fumi, quella di coinvolgere il pubblico attraverso le cronache delle nostre attività, e anche alla missione più recente ma non per questo meno radicata, di aprirci a contributi storici tanto di ampio respiro quanto attenti alla realtà locale, mai piccola e banale.

Aprono questo numero due saggi, nella sezione *Studi*, che con puntuale riferimento a documenti e con attente ricostruzioni storiche, affrontano quello di Luca Fois il periodo della dominazione francese della Lombardia, e l'altro di Barbara Pasolini uno spaccato della componente ebraica della società milanese e delle sue scelte economiche nella Milano postunitaria. Storia “degli eventi”, storia politica, diplomatica e storia economica sono narrate con ritmo e dettaglio, e problematizzate con critica e scrupolo.

La seconda sezione, *Fonti e documenti*, si avvale del contributo di Gian Paolo G. Scharf, che ha portato alla luce l'aspetto redditizio e l'attività di una ferriera, analizzando un documento contabile, non datato, conservato nel fondo *Comuni*; dell'indagine sugli *Archivi gentilizi del Castello Visconteo di Somma Lombardo* condotta da Maria Cristina Brunati, Nadia Carrisi, Enrica Panzeri, Giorgio Sassi; dei tre saggi di Giovanni Luca Dilda, Laura Facchin e Paola Palermo dedicati ciascuno a un aspetto delle carte *Cavazzi e Dati della Somaglia*: archivistico,

artistico e teatrale; e dell'articolo di Sergio Monferrini, che ha ricostruito i percorsi e le vicende di un prezioso frammento di marmo proveniente da antiche sculture appartenute ai Visconti e collocato originariamente sulla Torre del Filarete.

L'ultima sezione ripercorre, come di consueto, le attività svolte dal nostro Istituto (o con la sua partnership) nel corso del 2015 attraverso gli scritti di Mariagrazia Carlone, Francesco Lisanti, Giovanni Liva, Ilaria Moroni, Marta Luigina Mangini, Alba Osimo, Andrea Terreni, e Vincenza Petrilli che, ripresentandole come in un film accelerato, mi rendono particolarmente orgoglioso di quanto l'Archivio sia stato capace di realizzare.

Con autentico piacere ho incontrato, nelle pagine dell'*Annuario*, la capacità degli autori di mostrare la complessità feconda di ciascun documento, svelandone e confermandone le molteplici possibilità di lettura, così come ho riscontrato la vocazione informativa, didattica e comunicativa di quanti lavorano quotidianamente con me.

Ora lascio a voi l'*Annuario 2016*, augurandovi di sentirvi parte, giunti alla fine della lettura, di un sempre nuovo spettacolo della ricerca, dell'elaborazione di strumenti e della valorizzazione delle fonti che ha provato chi vi scrive, e continua a lavorare con dedizione e con gratitudine.

Benedetto Luigi Compagnoni

Direttore dell'Archivio di Stato di Milano

PARTE TERZA

L'ARCHIVIO DI STATO DI MILANO 2015-2016

Andrea Terreni

Nel corso del 2016 ha finalmente debuttato RADAR, la *Rete degli Amici degli Archivi*, un nuovo strumento inter-associativo agile e funzionale per la condivisione di esperienze e per l'organizzazione di iniziative, per il sostegno e a favore dello sviluppo di *know-how* e di buone pratiche nell'associazionismo diffuso collegato agli archivi storici italiani.

Mercoledì 23 marzo 2016, infatti, nel Palazzo del Senato, presso la sede di *Archeion*-Amici dell'Archivio di Stato di Milano, alla presenza del direttore dell'Archivio di Stato di Milano si è tenuto un incontro tra i rappresentanti di alcune associazioni di "Amici di Archivi" italiani, che da mesi avevano progressivamente intensificato i contatti e gli scambi di esperienze, in particolare in seguito all'interessante partecipazione all'evento congiunto "Il *fundraising* per il restauro e la conservazione dei beni archivistici. Prospettive e criticità", svoltosi a Ferrara durante la mattina di giovedì 7 maggio 2015. Questo seminario – momento primo di incontro e di avvio della reciproca conoscenza tra le associazioni – era stato promosso e organizzato dall'Archivio di Stato di Bologna e fortemente voluto dal direttivo¹ dell'Associazione *Il Chiostro dei Celestini*-Amici dell'Archivio di Stato di Bologna, in collaborazione con *The FundRaising School*, Soprintendenza Archivistica per la Liguria-Archivio di Stato di Genova, *Archeion*-Amici dell'Archivio di Stato di Milano, Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Firenze, *The Medici Archive Project*, Archivio di Stato di Modena, Associazione di volontariato *Nonsoloscuela*, nell'ambito della XXII edizione del *Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali* di Ferrara, tenutosi nelle giornate del 6-9 maggio 2015².

1 Un ringraziamento speciale va senza dubbio indirizzato a Salvatore Alongi, a Lorenza Iannacci e a Paola Infantino, amici de *Il Chiostro*, per la tenacia e per il prezioso impegno con cui hanno perseguito l'idea della *Rete*, a partire dall'organizzazione dell'iniziativa ferrarese, concreto avvio dell'iter di costituzione di RADAR.

2 Si riportano di seguito i nomi dei relatori e i titoli delle comunicazioni in calendario al *Salone* di Ferrara nella mattinata di giovedì 7 maggio 2015, dedicata a "Il *fundraising* per il restauro e la conservazione dei beni archivistici. Prospettive e criticità", incontro moderato da Salvatore Alongi (*Il Chiostro dei Celestini*-Amici dell'Archivio di Stato di Bologna): Martina Bacigalupi (*The FundRaising School*, Forlì), *Il fundraising per i beni archivistici*; Francesca Boris (Soprintendenza archivistica dell'Emilia Romagna-Archivio di Stato di Bologna), *Il laboratorio dei Celestini: valorizzare il know-how interno nei restauri "di pregio"*; Elena Brizio (*The Medici Archive Project* e Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Firenze), *Archivio medico e mondo digitale. Fondi e problemi*; Giustina Olgiati (Soprintendenza archivistica della Liguria-Archivio di Stato di Genova), *L'esperienza genovese: l'iniziativa "Adotta un documento"*; Andrea Terreni (*Archeion*-Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Milano), *Bellezze celate: promuovere la conoscenza delle fonti d'archivio sensibilizzando e attivando circuiti virtuosi di conservazione*; Maria

La Rete degli Amici degli Archivi nata nel marzo 2016 è una realtà aperta di condivisione e di libero scambio di informazioni e competenze, avente la finalità e l'obiettivo di mettere in comune tra i vari partecipanti notizie e contatti, progetti ed esperienze a mutuo beneficio di tutte le realtà associative omologhe aderenti alla rete medesima, le quali già da tempo e in maniera significativa – in ogni specifica realtà locale – svolgono iniziative di supporto alle attività dei singoli Istituti di conservazione negli ambiti della tutela, della promozione e della valorizzazione del patrimonio documentario e, in senso lato, nella diffusione della conoscenza degli archivi storici e dei loro preziosi contenuti presso un più ampio pubblico.

Alla fine del 2016 risultavano aderenti a RADAR le seguenti associazioni: Amici degli Archivi di Stato di Vicenza e Bassano del Grappa; Amici dell'Archivio di Stato di Cremona; Amici dell'Archivio di Stato di Firenze; Amici dell'Archivio di Stato di Torino; Amici dell'Archivio di Stato di Verbania; *Archeion*-Amici dell'Archivio di Stato di Milano; *Archivivo*-Amici dell'Archivio di Stato di Biella; *Il Chiostro dei Celestini*-Amici dell'Archivio di Stato di Bologna; *Scrinium*-Amici dell'Archivio di Stato di Novara.

Da un primo – sommario e parziale – censimento intorno alla presenza di associazioni analoghe, sono emersi dati quantitativi di particolare rilievo e interesse, avendo registrato la presenza in ambito nazionale di una cinquantina di realtà associative in vario modo collegate ad archivi (tra Archivi di Stato, Archivi Storici Civici e altri Archivi: di persone, di imprese, etc.).

Nella giornata di lunedì 14 novembre 2016, dalle ore 10.00 alle ore 16.30, presso la sala conferenze dell'Archivio di Stato di Milano si è svolto il primo seminario ideato dalla Rete, “*Fundraising e beni culturali. Prospettive, criticità e best practices*”: giornata seminariale organizzata da RADAR-Rete degli Amici degli Archivi, con il contributo di *Archeion*-Amici dell'Archivio di Stato di Milano e de *Il Chiostro dei Celestini*-Amici dell'Archivio di Stato di Bologna, con il sostegno di Fondazione Cariplo, nell'ambito del Progetto *Milanosifastoria*, promosso da Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria*, con la partecipazione di Archivio di Stato di Milano, Scuola di Roma *Fund-raising.it*, *The Medici Archive Project* e Archivio di Stato di Genova.

Questo, in sintesi, il programma dell'iniziativa. Nel corso della sessione mattutina, apertasi con i saluti di Benedetto Luigi Compagnoni, direttore dell'Archivio di Stato di Milano e di Andrea Terreni, presidente di *Archeion*, sono state presentate le relazioni di Massimo Coen Cagli (Scuola di Roma *Fund-Raising.it*), sul tema *Fundraising e beni culturali. Un inquadramento generale*, di Massimo Salvio (*Archeion*-Amici dell'Archivio di Stato di Milano), dedicata a *Il Terzo*

Antonietta Labellarte (Archivio di Stato di Modena)-Maurizio Polelli (Associazione “Nonsoloscuela”), *l'iniziativa “Adotta un registro di stato civile...terremotato” dell'Archivio di Stato di Modena.*

settore: quadro normativo e novità in tema di legislazione e infine di Thomas Brownlees (*The Medici Archive Project Inc.*), *Il tuo archivio è una start-up: comunicazione e marketing nel settore culturale*. Dopo il pranzo a buffet, allestito nella attigua Sala delle Mappe, la giornata è proseguita con gli interventi pomeridiani di Andrea Rebaglio (Area Arte e Cultura Fondazione Cariplo, capofila del progetto *Funder35*), dedicato a *Un esempio di best practices di raccolta fondi per associazioni e piccole imprese: il progetto Funder35*, e di Giustina Olgiati (Archivio di Stato di Genova), ideatrice e organizzatrice dell'iniziativa "Adotta un documento", *l'esperienza genovese di fundraising*.

La Rete degli Amici degli Archivi, per sua specifica natura e funzione, è destinata ad ampliarsi progressivamente, accogliendo nel corso del tempo nuove adesioni. A tale proposito, per qualsiasi necessità informativa, si prega di scrivere all'indirizzo elettronico: amicidegliarchivi@gmail.com.

Nuove iniziative per l'anno 2017 sono già in fase di ideazione e programmazione. Tra le altre cose, si avrà cura di approfondire e sviluppare l'argomento della formazione intorno al tema cruciale del *fundraising*, avendo registrato da più parti una specifica esigenza di cura e attenzione particolare in questa direzione.

Si precisa inoltre che tutte le relazioni presentate durante la giornata seminario del 14 novembre 2016 presso la sala conferenze dell'Archivio di Stato di Milano sono state integralmente registrate mediante riprese audio-video, per consentirne una fruizione e una diffusione che possa risultare la più ampia possibile³. Sono inoltre disponibili e liberamente consultabili anche numerose immagini acquisite assieme ai video nel corso della giornata⁴.

Infine, si rende noto che *Archiviando*⁵, forum italiano di archivistica e degli archivisti gestito dalla sezione Lombardia dell'ANAI, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, ha generosamente messo a disposizione di RADAR uno spazio specifico⁶, collocato nella sezione dedicata a "Programmi, progetti e attività"⁷, presso il quale è possibile inserire comunicazioni e avvisi, confrontandosi liberamente e pubblicamente su temi di comune interesse.

3 All'URL http://www.youtube.com/playlist?list=PLBxkk7S_xmXI4lxS8LCABlpsiZlsxEfPW.

4 All'URL <http://www.flickr.com/photos/23148312@N02/sets/72157677237973236/>.

5 All'URL <http://www.archiviando.org/forum/index.php>. Ringrazio in modo particolare Sergio P. Del Bello, moderatore del forum *Archiviando*, per l'attenzione e la particolare cortesia dedicata nei confronti di RADAR.

6 All'URL <http://www.archiviando.org/forum/viewforum.php?f=84>.

7 All'URL <http://www.archiviando.org/forum/viewforum.php?f=72>.

Fundraising e beni culturali

Prospettive, criticità e best practices

Archivio di Stato di Milano | sala conferenze

Lunedì 14 novembre 2016

Ore 10:00-16:30



RADAR
rete amici degli archivi



evento organizzato da

Fundraising e beni culturali

Prospettive, criticità e best practices

Archivio di Stato di Milano, via Senato 10 | sala conferenze
Lunedì 14 novembre 2016 | ore 10.00-16.30

Giornata seminariale organizzata da RAdAr - Rete degli Amici degli Archivi, con il contributo di Archeion - Amici dell'Archivio di Stato di Milano Onlus e de Il Chiostro dei Celestini - Amici dell'Archivio di Stato di Bologna, con il sostegno di Fondazione Cariplo, nell'ambito del Progetto *Milanosifastoria*, promosso da Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria*, con la partecipazione di Archivio di Stato di Milano, Scuola di Roma Fund-raising.it, The Medici Archive Project e Archivio di Stato di Genova.

Sessione mattutina: 10.00-13.00 (modera Andrea Terreni)

10.00-10.15: Saluti del Direttore dell'Archivio di Stato di Milano e del Presidente di Archeion (breve presentazione del progetto RAdAr)

10.15-11.00: Massimo Coen Cagli | Scuola di Roma Fund-raising.it, *Fundraising e beni culturali. Un inquadramento generale*

11.00-11.20: Massimo Salvio | Archeion - Amici dell'Archivio di Stato di Milano Onlus, *Terzo settore: quadro normativo e novità in tema di legislazione*

Pausa caffè

11.40-12.40: Thomas Brownlees | The Medici Archive Project Inc., *Il tuo archivio è una start-up: comunicazione e marketing nel settore culturale*

Discussione e domande

13.00-14.00: Buffet

Sessione pomeridiana: 14.00-16.30 (modera Lorenza Iannacci)

14.00-14.45: Andrea Rebaglio | Area Arte e Cultura Fondazione Cariplo, capofila del progetto *Funder35*, *Un esempio di best practices di raccolta fondi per associazioni e piccole imprese: il progetto Funder35*

14.45-15.30: Giustina Olgiati | Archivio di Stato di Genova, *"Adotta un documento", l'esperienza genovese di fundraising*

15.30-16.30: Tavolo delle Associazioni RAdAr. Discussione finale

Info: RAdAr - Rete degli Amici degli Archivi | amicidegliarchivi@gmail.com

evento organizzato da



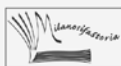
con il contributo di



con il sostegno di



con il patrocinio di



con la collaborazione di

